

ОБРЯДЫ ЖИЗНЕННОГО ЦИКЛА

ТОЛЬ-ПЕРВАЯ ГОДОВЩИНА РЕБЕНКА

- Толь ([кор. 돌](#)), тольджанчи ([кор. 돌잔치](#)) — важная [корейская](#) традиция отмечать первый день рождения ребёнка, в этот день ему желают благополучного будущего. Ребёнка одевают в особый [ханбок](#) и головной убор: девочек в *чобави* или *кулле*, а мальчиков — в *поккон* или *хогон* ([кор. 호건](#)).
- В прошлом [детская смертность](#) была намного выше, и маленькие дети часто умирали до своего первого дня рождения, так что этот рубеж стал считаться важным как для самого ребёнка, так и для родителей. Целые деревни праздновали тольджанчи, желая ребёнку удачи.
- Кульминация тольджанчи — ритуал предсказания тольджаби. Ребёнка сажают в центр стола, а вокруг него расставляют еду и предметы, в частности, верёвку, книги, кисти, чернила, деньги — по тому, что выберет ребёнок, предсказывается его будущее^[1]. К примеру, книга или кисть означают профессию учёного, деньги или рис — богатство, другая еда — профессию чиновника, меч или лук — профессию военного. Верёвка означает долгую жизнь^[2].
- Предметы, выставляемые на стол, меняются со временем, так как в древности точка зрения на уважаемые профессии была другой. Современные родители иногда выкладывают на стол [компьютерную мышь](#), которая означает успех на компьютерном поприще^[3], или зубную щётку, которая предполагает профессию стоматолога. После выбора с ребёнком поют, танцуют и всячески празднуют, дарят подарки, обычно деньги, золотые кольца и одежду.





- Дома члены семьи благодарят богов «самсин» (они охраняют растущего ребёнка), предлагая им рис, суп из [миёк](#), а также [тток](#). На стол выставляют особые продукты, которые символизируют пожелания ребёнку: радужные тток, [суп](#) с [миёк](#), фрукты. Суп (миёккук) подаётся на каждый день рождения, чтобы напомнить о страданиях матери при родах.
- Церемония проводится в ресторанах или павильонах. Родители готовят сувениры и организуют лотереи, викторины, победители получают подарки.
-

СВАДЕБНАЯ ОБРЯДНОСТЬ

- Корейцы рассматривают брак как союз двух семей, и поэтому в прошлом молодые люди никак или почти никак не могли повлиять на выбор будущего спутника жизни. Раньше, как правило, жених и невеста не видели друг друга вплоть до свадебной церемонии, но это не означает, что они не были осведомлены друг о друге. В решении вопроса о женитьбе или замужестве последнее слово было за отцом. Это связано с тем, что в прошлом в корейских семьях господствовали патриархальные отношения. Глава семьи пользовался неограниченной властью над женой и детьми. В случае неповиновения жены муж имел право даже продать её в рабство. Существовал феодальный обычай купли и продажи девушек. Некоторые богатые корейцы на Дальнем Востоке России даже в XIX веке покупали себе до десяти жен.

- Сейчас времена изменились, подобного, понятно нет, и браки заключаются прежде всего по любви. Однако при этом родители обязательно выясняют все о женихе или невесте и прежде всего - о происхождении рода (пон). В качестве сватов выступают отец, дядя как со стороны отца, так и со стороны матери. Сваты отправляются в дом родителей девушки, где происходит сговор, после чего объявляется день свадьбы.
Корейская народная свадебная обрядность включает многочисленные предсвадебные, свадебные и послесвадебные обряды. Так, за несколько дней до свадьбы семья жениха с подарками и угощениями навещает дом невесты, где собираются родственники и близкие друзья родителей невесты. Этот свадебный обряд корейцы называют "ченчи".
- В день свадьбы жених в сопровождении своих родственников и друзей отправляется к невесте. Сопровождающих корейцы называют "уси". Выбор уси происходит на семейном совете, и относятся к нему весьма скрупулезно. Родители в число уси не могут входить. При выборе уси, особенно старшего из них, ценятся такие качества, как положение в обществе, остроумие, умение петь, ораторские способности. В жизни они должны быть удачливыми и счастливыми. Не рекомендуется в число уси включать разведённых; количество людей, входящих в уси, непременно должно быть нечётным.
Перед домом невесты её родители и родственники встречают жениха и учи, и между ними происходит шуточный диалог, в котором родственники невесты всячески препятствуют жениху войти в дом, требуя одарить их чем-нибудь или исполнить какое-либо условие.
После окончания торжества в доме невесты, которое длится 2-3 часа, жених и невеста с прибывшими уси и родственниками невесты едут в дом жениха. Невеста берёт с собой постельные принадлежности и подарки для родственников жениха.
- Свадьбу в доме невесты называют малой свадьбой, а главная происходит в доме жениха. Основные материальные расходы несет семья жениха. Не доезжая до дома, свадебный кортеж останавливается. Встречающие его мать и отец жениха, а при их отсутствии - самый старший брат с женой, исполняют корейские танцы. Вновь звучат шутки, гости и встречающие состязаются между собой в остроумии и находчивости. По окончании этого церемониала все усаживаются за свадебный стол, уставленный национальными кушаньями.
Сам процесс свадьбы сейчас мало чем отличается от свадеб у других народностей, но ряд особенностей национального характера сохранился. Прежде всего торжество начинается с того, что молодая пара подносит своим родителям, дяде и тете, а также старшим братьям и сестрам бокал вина, а они поздравляют молодоженов.
Среди блюд свадебного стола перед невестой и женихом обязательно должна стоять целая отварная курица, оплетенная зелеными и красными нитками, что символизирует долгую и радостную совместную жизнь супружеской пары. В клюв курицы вставляют красный перец (символ любви). Эту курицу, как и часть других блюд со свадебного стола, отправляют родителям невесты, которые на свадьбе у жениха не присутствуют.
На следующий день свадьбы невестка преподносит подарки всем близким родственникам жениха (старшим по возрасту) с поклонами ("дэль") и подношением бокала вина.
После этого родители жениха с молодоженами, захватив с собой кушанья со свадебного стола, отправляются к родителям невесты.